

平成30年度第4回番組審議会議事録

1. 開催年月日	平成30年11月27日(火)
2. 開催場所	(株)フラワーコミュニティ放送
3. 委員の出欠	<p>委員総数 6名</p> <p>参加委員数 4名</p> <p>出席委員の氏名 吉田武美、梶山立志、時里康範、岩崎陽子</p> <p>欠席委員の氏名 秋元一浩、酒巻敬子</p> <p>放送事業者側出席者名 取締役放送局長 早野久則</p>
4. 議題及び議事の概要	<p>(1)報告事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別番組 「箕田音頭 復活への取り組み」 ・放送日 2018年10月27日 8:00～(30分間) ・ナビゲータ 伊藤恵 ・ゲスト 針ヶ谷一次 (箕田氷川八幡神社総代、根際囃子連) 黒田八重子 (三味線演奏・歌・・・黒田光華) <p>(2)審議事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・上記コーナ、番組について <p>(3)その他事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・次回番組審議会の日程決定
5. 審議内容・答申意見に対するの処置等	<p>内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前回平成30年度第3回番組審議会議事録及び今回審議頂く番組資料、番組表等を配布し確認後、番組の放送同録を再生しながら審議に入りました。 <p><局長より></p> <p>今回は表題の通り、箕田地区(旧箕田村)にある箕田音頭を復活させたお二人を中心にそれまでの経緯や苦労話等をお伺いしました。様々な地域でも古い伝承がなされず埋もれて消えていく昨今にいて、この箕田音頭は口伝のみで残されたものを最終的にはCDにまでにしています。資料にも有るように歌詞も8番まであり、それぞれ昔の箕田村の情景を伝え現在の様子と比べると非常に興味深いものです。今後は地区の盆踊り等でも広めるため「踊り・振り」も加えたいとの事です。</p> <p><次ページへ></p>

	<p><前ページより></p> <p><番組審議委員より></p> <p>地区にはこうした熱意のある人が居ないと伝承はされず無くなってしまふので今回の番組はそれを伝えて頂き非常に良かったと思います。</p> <p>旧馬室村でも同じ様な口伝の歌が有ったが遂に残せずに絶えてしまいました。こうした情熱のある人が居れば良かったと思います。やはり「踊り」もつけて広めて欲しいと思います。</p> <p>この方々は大変な事を成し遂げた方々と思います。</p> <p>今回番組で聞いた箕田音頭の部分はI Cレコーダーで苦労して制作した当初の音源という事でしたが、これはこれで味があって良いと思います。</p> <p>資料の歌詞にもある通り「追分」は当時、砂利道の中山道をバスで通る時、怖いくらいの深い森でした。</p> <p>一町五村合併前の箕田村の事が良く歌詞に出ていると思います。</p> <p>笠原（旧笠原村）にも「万作おどり」があるので是非、伝承して欲しいと思います。</p> <p>番組で紹介の通り、箕田小学校の校歌の前身という事ですが教諭や教頭先生が作詞・作曲と多才な方が揃っていてすごい事だと思います。他の学校では「山田耕作」等の専門家が多いですから。</p> <p>こうした歌詞や音源を後世に残せるので良かったと思います。</p> <p>歌詞にある「追分」には中山道碑がある私の地元滋賀と同じでコミュニティの繋がり、縁を感じました。</p> <p>こうしたCFMらしい番組が良いと思います。是非、他の地域でも拾って欲しいと思います。</p> <p><局長より></p> <p>様々なご意見、ありがとうございました。</p> <p>頂いた意見を参考に今後共、番組内容をよりコミュニティで深い情報として放送を続けて行きたいと思います。</p> <p>尚、「万作おどり」ですが、現在、鴻巣市内の全小学校の取材を続けており、鴻巣市内の小学校でもこの「万作おどり」を取り上げていますのでご期待頂ければと思います。</p> <p><その他事項></p> <p>次回の番組審議会の日程決定</p> <p><番組審議委員長より></p> <p>平成30年12月の番組審議会を休会とし、次回の平成30年度第5回番組審議会を平成31年 1月29日、午後18時から開催とすることを決議します。</p> <p>この番組審議会については、フラワーラジオの放送及びインターネットホームページを通じて公開されています。</p>
--	--

社 名	株式会社フラワーコミュニティ放送
-----	------------------