## 令和元年度第3回番組審議会議事録

1. 開催年月日	令和元年 9月24日 (火)
2. 開催場所	㈱フラワーコミュニティ放送 5F
3. 委員の出欠	委員総数 6名 参加委員数 6名 出席委員の氏名 吉田武美、梶山立志、秋元一浩、時里康範、酒巻敬子、 岩﨑陽子、 放送事業者側出席者名 取締役放送局長 早野久則
4. 議題及び議事の概要	(1)報告事項 ・「こうのす オペラジオ」 ・放送日 毎週火曜日22:00~23:00 ・パーソナリティ…神田 梓 (ソプラノ)
5. 審議内容・答申意見に対しての処置等	内容 ・前回令和元年度第2回番組審議会議事録及び今回審議頂く番組資料、プロフィール・経歴書、番組表等を配布し確認後、番組の放送同録を再生しながら審議に入りました。 〈局長より〉 今回は前回に引き続き、鴻巣市内で活躍する女性です。オペラ歌手、鴻巣出身・在住である神田梓を中心としたオペラ歌手3名による番組「こうのす オペラジオ」を取り上げます。ミュージカルと違い舞台上で演技と歌を披露しながら、バックの演奏は生オーケストラという進行になります。次第にある様に「ソプラノ」「バリトン」「バスバリトン」という各パートを担当しながらの歌と演技になります。今回の演目は「フィガロの結婚」という最もポピュラーな演目で池袋・芸術劇場にて公演となります。 番組では「日本語」での歌詞紹介や、演劇に伴うエピソード等も含め、オペラへの関心・興味を持って頂きオペラをより身近に感じて頂ければと進めています。

<前ページより>

## <審議委員より>

先ず音圧が凄いと思いました。やはり、劇場・ホールでマイクを使 わず演技するからでしょうか。

上演される楽曲の日本語訳は内容(演技内容同様)が分かるのでありがたいです。

今回、日本語訳の部分を無伴奏で彼ら・彼女がスタジオで歌っていますがさすがに上手いと思いました。

「フィガロの結婚」という題目が番組内で神田さんもコメントしていた通り私も知っていました。内容は知りませんでしたが今回、内容が理解できました。

是非、こうしたオペラを分かり易く鴻巣市民・リスナーに伝え続けて欲しいと思います。

芸事はお金が掛かると思いますが番組も含めてオペラを続けて欲 しいと思いました。

毎年毎年、芸大や音大の卒業者がいる中で鴻巣でも是非、続けて活動を展開・活躍して欲しいと思います。

今回の「オペラ」ですが実際劇場等で見たり聞いたりは難しいですが先ずは「ラジオ」で聴かせてもらうのは有り難い事です。ここから実際のオペラを観劇したいと思う人もいるかと思います。是非、こうした番組を続けて欲しいとおもいました。

実際の舞台を見れば日本語の楽曲でなくても見ていれば分かると 思います。現在開催中のラグビーもそうですから。

## <局長より>

様々なご意見、ありがとうございました。今後も鴻巣で活躍中の 人々を取り上げた番組を続け放送した各番組については今後の番 組審議会にて審議頂きますので宜しくお願い致します。

## <その他事項>

- ・埼玉県内のコミュニティ FM ですが今年4月の熊谷に続き、先日 秩父に対して予備免許が交付されましたので年内には開局となり、 埼玉県内は9局目となります。
- \*その他、特に無し
- ・次回の番組審議会の日程決定

<番組審議委員長より>

2019年 10月の番組審議会を休会とし、次回の令和元年度第 4回番組審議会を2019年11月26日、午後18時から開催と することを決議します。

この番組審議会については、フラワーラジオの放送及びインターネットホームページを通じて公開されています。

社 名 株式会社フラワーコミュニティ放送