

令和3年度第2回番組審議会議事録

1. 開催年月日	令和3年 7月27日(火)
2. 開催場所	(株)フラワーコミュニティ放送 3F 研修室
3. 委員の出欠	<p>委員総数 6名</p> <p>参加委員数 5名</p> <p>出席委員の氏名 吉田武美、梶山立志、秋元一浩、時里康範、岩崎陽子</p> <p>欠席委員の氏名 酒巻敬子</p> <p>放送事業者側出席者名 取締役放送局長 早野久則</p>
4. 議題及び議事の概要	<p>(1)報告事項 ・番組名・・・友清創(トモキヨハジメ)のカンティアーモ! *テノール歌手</p> <p>・放送時間・・・毎週日曜日 20時～(1時間)*毎月更新</p> <p>(2)審議事項 ・上記、番組について</p> <p>(3)その他事項 ・次回番組審議会の日程決定</p>
5. 審議内容・答申意見に対するの処置等	<p>内容 ・前回令和3年度、第1回番組審議会議事録及び今回審議頂く番組資料、番組フォーマット、番組表、新聞記事等を配布し確認後、放送同録を再生しながら番組審議に入りました。</p> <p><局長より> ・今回審議頂くのは4月改編時から放送を開始した「友清創のカンティアーモ!」です。毎週日曜日20時から放送の1時間番組で毎月更新となります。 この番組は番組オープニングに有るように「歌うことの喜び、音楽の楽しさを皆さんと共に感じ、明日への活力にしていこう」という番組です。 テノール歌手である友清氏がオペラの場面を歌と共に紹介していきます。この他、別番組との連動企画でお互いにリクエストし合い、それぞれの番組でアカペラ披露する等があります。</p> <p><次ページへ続く></p>

	<p><前ページから></p> <p><番組審議委員より></p> <ul style="list-style-type: none"> ・今回紹介頂いたオペラ「リゴレット」1幕の内容は今なら炎上ものの内容を含んでいますが、以前、番組審議した「オペラ リリカ」でも同じ感じでした。今後も許されると良いですが心配しますね。 ・番組後半のアカペラリクエストは凄い歌唱力を感じました。5F フラワーラジオスタジオで生、一発録りでしょうか。ミキサー操作、音量調整、エコー（リバーブ）、録音操作等、全て一人というのも凄いと思います。 ・こうしたアカペラが歌えるのは実力があればこそだと思います。様々な操作をしながらもできるのですから。 ・資料のパンフレット、番組冒頭でも紹介の有った今回の「リゴレット」文化庁支援事業ですが「アーティスト」対象ということで私達（絵画）の関係者も応募したが駄目でした。半分程度の採用で「若手」「海外向け」「実績」「提出テクニック」等が基準の感じがしました。是非、今回の「リゴレット」は成功してほしいと思います。 ・友清氏の声は良いと思います。YouTube 等でも内容が面白そうなので観はじめても（聞きはじめても）声が悪いとい駄目で止めてしまう。ラジオも同じで基本に思います。聴きやすい声・質で良いと思います。 ・外国人のアーティストから見ると日本はどこにでも「文化ホール」があり、羨ましいと言います。なぜ、日本人は積極的に使わないのか不思議だそうです。これからも文化ホール事業の告知もラジオで進めて欲しいです。 <p><その他事項></p> <p>特になし</p> <p><局長より></p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々なご意見、ありがとうございました。今後共、コロナ禍での新たな鴻巣市・埼玉県の対応含め市民に対し分かり易く放送を続けたいと思います。各番組放送の方も引き続きお聴き頂ければと思います。 ・次回の番組審議会の日程決定 <p><番組審議委員長より></p> <ul style="list-style-type: none"> ・次回の番組審議会も新型コロナウイルス感染拡大防止の観点より開催場所がより換気が可能で広い場所を考え、この3F会議室、開催時間を同じく日中とし、令和 3年度第3回番組審議会を2021年 9月28日（火）午後3時から開催することを決議します。 <p style="text-align: center;">*この番組審議会については、フラワーラジオの放送及びインターネットホームページを通じて公開されています。</p>
--	---

社 名	株式会社フラワーコミュニティ放送
-----	------------------

